

FE100VINY

FESTIVALOVÉ NOVINY DIVADELNÉHO FESTIVALU NA SKOK - FEST

ROZHOVOR

SO STAROSTOM

OBCE RASLAVICE

**PROGRAM
FESTIVALU**

**ZAKÚPENIE
A REZERVÁCIA
VSTUPENIEK**

PRVÉ VYDANIE – 1. október 2023



FESTIVALOVÉ NOVINY DIVADELNÉHO FESTIVALU NA SKOK - FEST



V Raslaviciach sa „zdivadelnieva“! Divadelný súbor NA SKOK o.z. v spolupráci s obcou Raslavice vás požívajú na tretí ročník divadelného festivalu NA SKOK – FEST III., ktorý sa uskutoční v dňoch od 16. do 19. novembra 2023 v divadelnej sále domu kultúry v Raslaviciach. Boli by sme veľmi radi, keby sa do festivalu postupne zapájalo čoraz viac a viac dobrovoľníkov. Preto tento ročník začneme trochu netradične, a to workshopom pre žiakov Základnej školy v Raslaviciach. Postupne by sme chceli organizovať aj herecké kurzy pre ochotníkov a základy herectva pre najmenších. Ďalšou novinkou tohto ročníka sú dve kategórie súťaže v scénickom čítaní. Do kategórie Hľadá sa rozprávkár sa môžu zapojiť štyria dospelí, ktorí budú súťažiť o najlepšiu interpretáciu rozprávky a titul najlepší rozprávkár. O víťazovi rozhodne detské publikum. V druhej kategórii budú súťažiť šiesti dospelí v interpretácii komédie Tri letušky v Paríži. O víťazovi rozhodne opäť publikum. Vyzývame všetkých, ktorí majú súťaživého ducha a chuť sa zabaviť, aby sa do súťaže prihlásili na telefónnom čísle 0907 619 969. Ostatných požívame podporiť svojich favoritov a rozhodnúť o víťazovi, ktorý získa vecné ceny. Ani tento rok nebude chýbať cena diváka. Všetci diváci môžu ohodnotiť predstavenie počtom bodov, ktoré sa zráajú a rozhodnú o tom najlepšom. Dovoľte, aby sme vám v krátkosti predstavili, čo všetko na vás čaká. V areáli pred kultúrnym domom si môžete vybrať z ponuky jedla a pitia v našich stánkoch. Počas trvania festivalu bude pri vstupe do vestibulu denná pokladnica, v ktorej si budete môcť zakúpiť vstupenky v dopredaji. Môžete využiť aj šatňu na uloženie kabátov. Na stoloch budú pre vás pripravené programové bulletiny a festivalový denník zahŕňajúci reportáže z každého dňa. Nezabudnite využiť aj našu fotostenu. Vaše príspevky s označením divadla NA SKOK sú viac ako vítané. Ako každý rok sa hlavný program bude odohrávať v divadelnej sále. Väčšina predstavení bude realizovaná v štandardnom divadelnom priestore pre plnú kapacitu, no niektoré odohráme v aréne – priamo na scéne – s obmedzenou kapacitou divákov. Podľa vášho záujmu po vypredaní niektorého z predstavení bude možnosť spustiť predaj prístavkov. O poschodie vyššie – v tanečnej sále – budú organizované sprievodné podujatia, rozhovory, scénické čítania a výstavy. Počas páuz medzi predstaveniami a každý deň po skončení programu sa môžete občerstviť v hornom bare. Dramaturgická rada festivalu tento rok oslovila nielen ochotnícke, ale aj profesionálne divadelné súbory zo Sabinova, Prešova, Kladzian, Košíc, Banskej Štiavnice a Bratislavy. Na každom ročníku sa snažíme dať priestor aj domácim hudobníkom či pesničkárom. Vybrali sme duo Jakub a Dajana, ktoré úspešne koncertuje po celom Slovensku. Keďže pre povodeň v obci sa nám v júni nepodarilo zrealizovať reprízu Troch sestier v rámci šarišských slávností, uvádzame poctu Helene Belúnkovej – ako sa u nás povie „takoj najsamperše“ - ako otvorenie festivalu. Keďže naším posledným predstavením pred rekonštrukciou kultúrneho domu bola premiéra inscenácie Hniezdo v marci, ponúkame vám túto oceňovanú monodrámu konečne v repríze aj doma. Aj napriek tomu, že sme nemohli využívať priestory domovskej scény, podarilo sa nám naštudovať nový titul, ktorý sme uviedli v predpriemere na celonárodnej prehliadke kresťanského divadla v Močenku. Sme veľmi radi, že zrekonštruovanú sálu môžeme slávnostne otvoriť premiérou inscenácie hry Friedricha Schillera – Mária Stuartová. Vstupenky si môžete zakúpiť už od 1. októbra 2023 a zaistiť si tak najlepšie miesta. Aj tento rok je pre vás k dispozícii permanentka na celý festival, s ktorou ušetríte 20% zo vstupného na festival. Všetky potrebné informácie nájdete na poslednej strane tohto vydania. Veríme, že svojou hojnou účasťou prispějete k vytvoreniu uvoľnenej rodinnej atmosféry a rozvoju kultúrneho života obce.

Dramaturgická rada DF NA SKOK - FEST

FESTIVALOVÉ NOVINY DIVADELNÉHO FESTIVALU NA SKOK - FEST

NOVÁ SILA DO TÍMU!

Redakčná rada divadelného časopisu pripravila rozhovor so starostom obce Raslavice Ing. Adriánom Rychvalským.

Prečo by sa mal divadelný festival prezentujúci ochotníkov z regiónu a profesionálov z celého Slovenska odohrávať práve v našej obci? Aké má na to obec predpoklady, priestory a organizátorov?

Naša obec má všetky potrebné predpoklady na organizáciu divadelného festivalu. Máme krásny zrekonštruovaný kultúrny dom s divadelnou sálou s kapacitou viac ako 300 miest. Je pripravená na plnohodnotný divadelný festival - divadelné predstavenia, sprievodné podujatia i príjemné posedenia - za ktorý by sa nemuseli hanbiť ani väčšie mestá. Navyše, naša obec môže byť hrdá na náš skvelý Divadelný súbor Na skok, ktorý je hybnou silou tohto festivalu a zároveň hlavným organizátorom a iniciátorom tohto festivalu. Disponuje skúseným organizačným tímom, ktorý má za sebou úspešné dva predošlé ročníky. Spoločne tvoríme skvelý tím, ktorý je pripravený privítať umelcov a divákov z regiónu a celého Slovenska. Pre našu obec je to výnimočná príležitosť ukázať svoj kultúrny potenciál a podporovať umeleckú tvorbu v našom regióne. Táto kombinácia priestorov a skúseností je základom pre úspech tohto festivalu v Raslaviciach.

Čo nám ponúka divadlo do života? Voľne uvažujúc... aké je jeho miesto v našich životoch? Čím je pre vás živé umenie výnimočné? Myslíte, že je dnes ešte moderné chodiť do divadla?

Divadlo nám otvára bránu do sveta fantázie, emócií a inšpirácie. Poskytuje nám priestor na zamyslenie sa, smiech, ale aj na rozptýlenie a oddych. Je miestom, kde môžeme prežiť príbehy a pocity iných ľudí, čo nám rozširuje pohľad na svet a zvyšuje naše intelektuálne a emocionálne bohatstvo. Divadlo má neoceniteľné miesto v našich životoch ako zdroj vzdelania, kultúrnej hodnoty a zábavy. Živé umenie je výnimočné tým, že nám ponúka možnosť prežiť s hercami

okamihy, ktoré sú jedinečné a neopakovateľné. Verím, že stále je veľmi moderné chodiť do divadla, pretože aj v tejto dobe ponúka živý kontakt, emócie a inšpiráciu, ktoré nemôžu nahradiť ani najmodernejšie technológie. V dobe digitálnych technológií a zrýchleného životného tempa nám divadlo ponúka jedinečný spôsob, ako sa zastaviť a hlbšie sa zamyslieť nad našimi ľudskými skúsenosťami.

Divadlo má v spoločnosti významnú funkciu. Je teda dôležité podporovať jeho činnosť v našej obci a ponúkať obyvateľom hodnotné inscenácie bez toho, aby museli za drahou kultúrou cestovať do miest?

Ponúkание kvalitného divadelného umenia v našej obci a regióne nielenže zvyšuje kultúrnu hodnotu našej obce, ale umožňuje aj obyvateľom zažiť umenie bez potreby ďaleko cestovať. Divadlo je dušou každej spoločnosti a má schopnosť nastaviť spoločnosti zrkadlo. Môže nás inšpirovať, povzbudiť a duchovne posilniť. Je to investícia do našej komunity, ktorá zvyšuje jej atraktivitu a zlepšuje kvalitu života v našej obci a celom regióne.

Aký je pre vás pocit môcť sa na organizácii festivalu priamo podieľať? Našli ste si aj napriek povinnostiam v ponuke predstavenia, ktoré si s rodinou nenecháte ujsť?

Podieľanie sa na organizácii tohto festivalu je pre mňa osobne veľkou čťou a zážitkom. Vidieť, ako sa umelci stretávajú s našimi obyvateľmi a rozvíjajú svoje umelecké diela, je nesmiernou radosťou. Ako divák som nadšený z rozmanitosti inscenácií, ktoré budeme mať možnosť tento rok vidieť. Určite si nenechám ujsť predstavenia nášho skvelého divadla, ako aj predstavenia hosťujúcich ochotníkov i renomovaných profesionálnych súborov. Účasť na festivale ma každý rok naplnia hrdosťou a radosťou, pretože viem, že táto udalosť je dôležitou súčasťou našej kultúrnej identity.

Ako vidíte budúcnosť tohto festivalu?

Som presvedčený, že budúcnosť nášho festivalu je veľmi svetlá. S podporou našich obyvateľov, umelcov, organizačného tímu z divadla Na skok môžeme festival ďalej rozvíjať a

zabezpečiť jeho trvalý úspech. Chceme, aby Divadelný festival v Raslaviciach zostal dôležitou kultúrnou udalosťou nielen pre našu obec, ale aj pre celý región.

Naša obec má skoro 3000 obyvateľov - divadelná sála má kapacitu 300 miest. Myslíte, že sa nám podarí zaplniť miesta a vytvoriť pokojné rodinné podujatie, na ktoré sa naši občania a okolití návštevníci z roka na rok tešia?

Mám veľkú dôveru v našich občanov a ich vášeň pre kultúru. Verím, že naša divadelná sála bude naplnená rodinami a priateľmi, ktorí sa budú tešiť na spoločné kultúrne zážitky. Program je pestrý a verím, že všetky vekové kategórie ocenia príležitosť kvalitného rodinného vyžitia. Nech je aj tento festival pre naše spoločenstvo príležitosťou priblížiť sa k sebe navzájom.

Na tohtoročnom festivale budeme mať možnosť privítať - okrem ochotníkov - hercov z televíznej obrazovky a divadla, s ktorými vás čaká osobné stretnutie. Je to pre vás výnimočná príležitosť?

Áno. Na stretnutie s týmito umelcami sa osobne veľmi teším. Táto príležitosť prinesie nové dimenzie našej kultúrnej scény. Pre našich obyvateľov je to jedinečná možnosť na osobný kontakt s profesionálnymi umelcami.

Čo pre vás ako starostu obce znamená mať v obci divadelný súbor, ktorý úspešne reprezentuje obec na celoslovenskej úrovni a je uznávaný aj profesionálmi z divadelnej obce?

Pre mňa je česť mať v obci taký talentovaný divadelný súbor. Ochotníci z divadelného súboru Na skok nie sú len umelcami, ktorí reprezentujú našu obec, ale sú aj vzorom pre našich mladých obyvateľov. Naše divadlo nám už 5 rokov ukazuje, že aj v relatívne malej obci môžeme dosiahnuť veľké veci a že vášeň a oddanosť umeniu môžu otvoriť dvere k úspechu. Tento rok získali trinásť ocenení na rôznych súťažných prehliadkach a festivaloch. Som na nich právom hrdý. Sú dôkazom toho, že umenie a talent nemajú hranice a môžu nás pozdvihnúť na národnú úroveň.

Ďakujeme za rozhovor a podporu. Redakčná rada NF

REKAPITULÁCIA SEZÓNY

Táto sezóna sa pre nás niesla v znamení cestovania. Keďže naše obvyklé pracovisko prechádza rekonštrukciou - svoju činnosť sme sústredili prevažne na festivaly a postupové súťaže. Našou domovskou scénou sa na krátko stal Zborov. Zčať treba stálicou nášho repertoáru - inscenáciou *Tri sestri*. Za svoju trojročnú históriu má na konte 34 repríz vo všetkých kútoch Slovenska a v budúcej sezóne má ambíciu reprezentovať naše divadlo aj v zahraničí. Počas tejto sezóny sme našudovali dva nové tituly. Monodráma *Hniezdo* mala premiéru v marci. Odvtedy sme ju reprízovali iba na kolách postupových súťaží a tešíme sa na organizované reprízy. Na festivale v Močenku sme v predpremiére predstavili inscenáciu *Mária Stuart*. Na premiéru sa môžete tešiť do konca roka 2023. Sme veľmi vďační, že aj napriek sťaženým podmienkam a za tak krátku dobu môžeme hodnotiť túto sezónu ako najúspešnejšiu v histórii nášho divadla. V priebehu štyroch mesiacov nám na našu "motivačnú stenu" pribudlo 13 ocenení - zahŕňajúc kolektívne i individuálne výkony.

1. **Okresná súťaž FEDIM (Raslavice) s inscenáciou Hniezdo** – 1.miesto
2. **Krajská súťaž FEDIM (Levoča) s inscenáciou Hniezdo** – 1.miesto
3. **Celoslovenská súťaž FEDIM (Tisovec) s inscenáciou Hniezdo** – Strieborné pásmo
4. **Festival Aničky Jurkovičovej (Nové Mesto nad Váhom) s inscenáciou Tri sestri** - Cena za pozoruhodný ženský herecký výkon – Anežka Hudáčková
5. **Festival Aničky Jurkovičovej (Nové Mesto nad Váhom) s inscenáciou Tri sestri** - Cena za dramaturgiu a réžiu - Martin Bašista
6. **Palárikova Raková (Čadca) s inscenáciou Tri sestri** - Cena Kysuckej kultúrnej nadácie Bratislava na návrh poroty mladého diváka
7. **Palárikova Raková (Čadca) s inscenáciou Tri sestri** - Cena Martina Kolesára za réžiu - Martin Bašista
8. **Palárikova Raková (Čadca) s inscenáciou Tri sestri** - 1. miesto
9. **Palárikova Raková (Čadca) s inscenáciou Tri sestri** - Návrh na postup na festival DIDA Srbsko 2024
10. **Palárikova Raková (Čadca) s inscenáciou Tri sestri** - Návrh na postup na Scénickú Žatvu 2023
(Druhá nominácia pre inscenáciu)
11. **Akademický Prešov s inscenáciou Tri sestri** - Cena za režijný a dramaturgický koncept
12. **Gorazdov Močenok (Močenok) s inscenáciou Hniezdo** - Cena za najlepšie herecký výkon – Anežka Hudáčková
13. **Gorazdov Močenok (Močenok)** - Cena za autentickú réžiu – Martin Bašista



RECENZIA inscenácie *Tri sestri* - 55. *Paláriková Raková*

Autor a režisér Martin Bašista sa voľne inšpiroval slávnou hrou Antona Pavloviča Čechova *Tri sestry* a vytvoril nezvyčajne intenzívnu, jemnú a intímnu sondu do ženskej duše na slovenskej dedine v čase vysťahovalectva. Ako hrací priestor si zvolil javisko, kde vytvoril arénu a divákov v nej uzavrel spustenou oponou. Hneď pri príchode do hracieho priestoru diváci videli tri herečky v krásnych krojoch, ktoré, sediac pri troch vedrách, škrabali zemiaky. Táto činnosť sa stala jedným z hlavných motívov vyjadrujúcich stereotypný a nenaplnený život slovenských žien. Repetícia konania a rozhovorov troch žien počas predstavenia gradovala. Zámer skvele dopĺňala hudba – tikanie hodín a jemný až westernový hudobný motív. Tri herečky sa dookola „krútia“ v tom istom trápení, ktoré občas vystrieda radosť a smiech. Neustále snívajú o tom, že odídu za lepším životom do Ameriky. Predstaviťky troch sestier sú napriek svojmu mladému veku a zdanlivo nevelkým skúsenostiam vo svojich výkonoch veľmi uveriteľné a prirodzené. Režijnú prácu Martina Bašistu charakterizuje detailná práca s textom a významom, rytmom celej inscenácie, ale aj presnosťou hereckých výkonov. Z týchto prvkov vytvára režisér výnimočnú inscenáciu, ktorá podľa odbornej poroty prekračuje a maže hranice medzi ochotníckym a profesionálnym divadlom. Divadelníci pred našimi očami vytvárajú záhadné, vtipné, krásne a dojímavé mystérium ženskej duše. To všetko s minimom rekvizít, len presným hereckým gestom, emóciou, pohybom, hudbou a hlasom. Inscenácia *Tri sestri* suverénne patrila k vrcholom tohtoročnej *Palárikovej Rakovej*.

RECENZIA inscenácie *Hniezdo* - *Divadelné dni pod Slovenskou bránou Tlmače*

Tvorcovia vytiahli tému hľadania zmyslu života na pozadí rozprávania mladej ženy. Otvárajú mnohé témy pocitov človeka v súčasnom svete - tlaku, očakávania, predsudkov, s ktorými bojuje celý život. Hľadá šťastie, lásku. Pýta sa, čo je šťastie, prečo ho všetci majú a ona ho nenachádza. Vizuálne je inscenácia zaujímavá, pretože je odohraná v aréne. Jej ústredný prvok - piesok, je viacvýznamová metafora zeme a pôvodu, odkiaľ človek pochádza, resp. odkiaľ sa žena vracia do detstva a reflektuje celý svoj život. Sama sa potrebuje vrátiť do života a téma utópie a dystópie sveta, ktorý si chce vybudovať a nedarí sa jej, je pretkávaná monológom s oboma entitami života aj smrti. Na jednej strane sa prelína všeobecný príbeh človeka. Zároveň sa otvárajú prvky osobného príbehu, kedy odkazuje na jej romantický nenaplnený vzťah. Všetko sa to spája v otázkach, prečo na svete som a prečo tu mám žiť, keď sa tu cítim neprijemne. Anežka Hudáčková v postave Agnes plynule prechádza z rôznych polôh a všetko pri tom ostáva v prirodzenosti. Ani v exponovaných situáciách necítiť pátos. Inscenácia by určite obstála na festivaloch v špecializujúcich sa na monodrámy.

FESTIVALOVÉ NOVINY DIVADELNÉHO FESTIVALU NA SKOK - FEST

Štvrtok 16. november 2023

Čas:	Miesto konania programu:	Názov programu:	Účinkujú:	Réžia/autor programu:	O programe:	Vstupné:
8:10	Divadelná sála/veľká scéna	Divadelné čarymačky Workshop pre deti zo ZŠ 1. Skupina 7:15-8:00 2. Skupina 9:10-9:55 3. Skupina 11:00-11:45	Divadelný súbor NA SKOK	Mgr. Alžbeta Verešpejová, PhD.	Dramaturgička a autorka literatúry pre deti na workshope zaslúžia žiakov základnej školy do sveta divadelných čarymačiek. Ako vzniká divadelná mágia, kto v divadle čaruje, a ako to, že na nás, ako na divákov, kúzla pôsobia? Môžem čarovať aj ja?	
18:00	Divadelná sála / veľká scéna	Slávnostné otvorenie festivalu	Divadelný súbor NA SKOK, Obec Raslavice		Slávnostné privítanie hostí, predstavenie zúčastnených súborov a vyhlásenie súťaží.	
18:15	Divadelná sála / veľká scéna	Pocta Helene Belúnkovej - Tri sestri	Divadelný súbor NA SKOK	Bc. Martin Bašista	Mášu, Oľgu a Irinu režisér Martin Bašista vyzliekol z mušelínu a navliekol ich do kroja. Miesto samovaru stoja na javisku tri maľované vedrá, a na miesto popíjania ruského čaju sa tu škrabú zemiaky. V aréne pri zatiahnutej opone stoja okrem vedier na javisku tri kufre a tri stoličky. A to je všetko. Známu Čechovovu klasiku o neschopnosti vymeniť sa zo zažitých vzorcov súbor z Raslavíc preniesol na šarišský valal. Predstavenie je venované rodáčke z Raslavíc, nositeľke tradícií - Helene Belúnkovej.	7 eur
19:30	Tanečná sála / malá scéna	Na slovíčko s Petrom Cibulom	Peter Cibula a žiaci Konzervatória Košice	Tímea Bučková	Herca Národného divadla Košice Petra Cibulu, ktorého poznáte aj z televíznej obrazovky vypovedá Katarína Kmecová. Prezradí nám, aké je to byť hercom z povolania a zarecituje nám ukážky autorskej poézie. Hudobne ho budú doprevádzať jeho žiaci z konzervatória, ktorí sa predstavujú vlastnou tvorbou.	DOBROVOLENE VSTUPNÉ

Piatok 17. november 2023

Čas:	Miesto konania programu:	Názov programu:	Účinkujú:	Réžia/autor programu:	O programe:	Vstupné:
10:00	Divadelná sála / veľká scéna	Danka a Janka	Divadlo Babadlo Prešov	Júlia Labudová	Sú to dve sestry. Sú úplne rovnaké. Danka je ako Janka a Janka ako Danka. Ich dobrodružstvá s človečikom z budíka, s Gevenduchou, s medveďom Demeterom vám porozprávajú dve úplne rovnaké dievčatá – Danka a Janka.	5 eur
11:00	Tanečná sála / aréna	Scénické čítanie Hľadá sa rozprávkari!	Prihlásení dobrovoľníci	Bc. Martin Bašista	Prihlásení dobrovoľníci budú súťažiť v interpretácii slovenských rozprávok. Príďte rozhodnúť o najlepšom výkone. Víťaz získa vecné ceny.	DOBROVOLENE VSTUPNÉ
13:00	Divadelná sála/ veľká scéna	Natierač	Divadelný súbor - Sabinovská ochotnícka scéna	Miloslav Cimbala	Štipľavá a trochu bláznivá komédia o jednoduchom natieračovi, ktorého vášeň pre herectvo vyrieši zložitý problém manželskej nevery jeho zákazníčky, pričom získa zaujímavú odmenu.	5 eur
16:00	Divadelná sála / veľká scéna	Price še na mne popatrec!	Divadlo KEUD Kladzany	Jozef Jenčo	Pozývame vás na „1. pokus Divadla KEUD Kladzany o monodramu, ktorú je dočista na smích. Parádne herecke vikoni. Prekvapeňa od začiatku do konca (aj pre tvorcov). Jednim slovom "Komedija", jaku zna vidumac, navčivíc a zabavic "jed'ne" vichodňarske divadlo KEUD Kladzany.“	5 eur
19:00	Divadelná sála / aréna	Hniezdo	Divadelný súbor NA SKOK	Bc. Martin Bašista	Inscenácia vykresľuje človeka balansujúceho na hranici ľudskej predstavy o ideálnom svete a reality. Aj keď je Agnes cieľavedomá mladá žena - jej vyhliadky na budúcnosť sú ohrozené prostredím, v akom vyrastala a stále žije. Dialóg s Bohom nie je úspešný, rovnako ani s diablom. Zmyslom jej života je starostlivosť o mláďatá vtákov. Je dôležité to, čo ešte len príde. Verí, že svet môže byť lepším. Prečo sú potom vojny? Ako človek vyhrá vojnu sám so sebou?.	7 eur
20:30	Divadelná sála / veľká scéna	V myslí	Jakub a Dajana	Bc. Martin Bašista	V koncerte zaznejú skladby slovenských i zahraničných interpretov. Všetky piesne zachytávajú hlboký zmysel textov a myšlienku, prečo autori použili niektoré z týchto fráz v textoch. Vo vlastnom prevedení a úprave sa vám pokúsia priniesť nové myšlienky a otázky, prečo autori týchto piesní chceli, aby odzneli práve tieto slová. Spolupracujú od roku 2021.	3 eurá

FESTIVALOVÉ NOVINY DIVADELNÉHO FESTIVALU NA SKOK - FEST

Sobota 18. november 2023

Čas:	Miesto konania programu:	Názov programu:	Účinkujú:	Réžia/autor programu:	O programe:	Vstupné:
10:00	Divadelná sála / veľká scéna	Huncút Gašpar	Divadlo Concordia	Peter Luptovský	Gašpar a jeho huncútstva nemusia byť vždy na škodu. Spravodlivosť preda nakoniec vždy zvíťazí, aspoň v tejto rozprávke s 80 cm bábkami typu "manekýn". Príbeh sa odohráva na kráľovskom zámku, kde falošný maršal kuje plány proti kráľovi. Okrem toho, že ukradne kráľovskú pokladnicu, vinu hodí na kráľovnú a kráľ mu uverí. Všetko bude musieť do svojich rúk zobrať Gašpar, ktorý aj za pomoci deduška bylinkára odhalí pravdu a kráľovnej pomôže.	5 eur
13:00	Tanečná sála / malá scéna	Varene mačanky	DFS Raslavčianik	Mgr. Monika Bučková	Situčné pásmo scénicky zachytávajúce zvyky a tradície obce Raslavice. „Dzifčata sebe zdumu uvaric mačanku. Harček je veľky a cez jarek ku chlopcom češko prejsc. Jak to cale dopadne? Na to še mušice prisec pokukac.“	3 eurá
15:00	Tanečná sála / malá scéna	Scénické čítanie (Súťaž pre dospelých)	Prihlásení dobrovoľníci	Bc. Martin Bašista	Prihlásení dobrovoľníci budú čítať komédiu 3 letušky v Paríži. Príďte rozhodnúť o najlepšom výkone. Víťaz získa vecné ceny.	DOBROVOLEŇÉ VSTUPNÉ
19:00	Divadelná sála / veľká scéna	Horúca sprcha	Divadlo Komédie Bratislava	Svetozár Sprušanský	Komédia prináša humornú a zároveň pravdivú správu o inštitúcii manželstva. Divák sa z nej napríklad dozvie, čo si rozhodne netreba zabaliť do kufra na spoločnú cestu s manželkou; ale aj to, aké škodlivé je viesť dlhé telefonické rozhovory s milenkou...	15 eur
22:00	Divadelná sála / foyer	Autogramiáda	Divadlo Komédie Bratislava	Tímea Bučková	Zuzana Tlučková, Peter Kočiš, Katarína Ivanková, Přemysl Boublík, Marcel Ochránek, Jakub Lorencovič, Thomas Puskaiter	
22:30	Tanečná sála / malá scéna	Karaoke		Mgr. Andrej Hudáček	Voľná zábava pre všetkých účinkujúcich a divákov.	

Nedeľa 19. november 2023

Čas:	Miesto konania programu:	Názov programu:	Účinkujú:	Réžia/autor programu:	O programe:	Vstupné:
10:30	Kostol Narodenia Panny Márie / Kostol Svätej Trojice	Svätá omša za účasti kolektívov				
13:00	Divadelná sála / veľká scéna	Hriech	Konzervatórium Timonova Košice	Peter Cibula	Tajovského jednoaktovka Hriech z roku 1911 je kritikou vtedajšej spoločnosti. Kritizuje zaostalosť, zbabelosť, alkoholizmus, nevzdelanosť, ako aj neochotu vzdelávať sa, pasivitu, či vystaňovalctvo. Inak povedané, nastavuje zrkadlo, odhaľujúc hoľú pravdu. Hriechom samotným preto nevnímame len poklesok Evy, hlavnej predstaviteľky, ktorá zanedbávaná vlastným mužom, roky pracujúcim a zhrňajúcim majetok v Amerike, podľahne mladému sluhovi Jánovi a počne dieťa, ale aj alarmujúcu skutočnosť, ako málo sa toho vlastne za oných 112 rokov od vzniku tohto diela zmenilo.	5 eur
15:00	Divadelná sála / veľká scéna	Pokuta za hriech	Súkromné konzervatórium Prešov	Mgr. art. Daniel Straka, ARTD.	Viem, že som ťažko zhrčila a pokutu za svoj hriech zaslúžila. Kajám sa za hriech svoj a kalich pokuty, čoby akýkoľvek horký bol, vypijem do poslednej kvapky. Veselohru z pera kómediografa Ferka Urbánka vám predstavujú študenti 3. ročníka	5 eur
19:00	Divadelná sála / veľká scéna	Mária Stuart (PREMIÉRA)	Divadelný súbor NA SKOK	Bc. Martin Bašista	Dve kráľovné - jeden trón, cieľavedomí muži - intrigy, vášeň, rozum, viera, ... Výkonštruovaný proces - ruleta, v ktorej prežije len ten najsilnejší. Pozor! Že prežiješ, neznamená, že si vyhral. Strhujúca dráma nemeckého romantického dramatika Friedricha Schillera.	7 eur
20:30	Divadelná sála / veľká scéna	Slávnostné ukončenie festivalu	Divadelný súbor NA SKOK, Obec Raslavice		Slávnostné ukončenie festivalu. Poďakovanie hosťom, zúčastneným súborom a vyhlásenie výsledkov súťaží.	

REZERVÁCIA VSTUPENIEK

Na každé predstavenie si môžete vybrať ľubovoľný počet miest.
Rezervácia **platí 48 hodín**. Ak si lístky nevyzdvihnete, lístky vrátíme do predaja.

POKLADNICA

Kde si môžem vyzdvihnúť vstupenky?

Mgr. Mária Ščešňáková
Toplianska 453/1, Raslavice 086 41
☎ (+421) 0907 619 969 ✉ pokladnica@naskok.sk